

17 April

1830.

CATALOGUS.

17
Van
Faciliant in
C'Argenton.



Digitized by the Internet Archive
in 2019 with funding from
Getty Research Institute

CATALOGUS

VAN EENE PRAAIJE VERZAMELING

SCHILDRIJEN,

door oude en hedendaagsche Nederlandsche Meesters;

TEEKENINGEN en PRENTEN in LIJSTEN met GLAZEN,
gekleurde en ongekleurde TEEKENINGEN,
gegraveerde en geëtste PRENTEN.

Als mede eene kleine doch superbé Collectie

BOEKEN EN PRENTWERKEN,

meest betrekkelijk *de Natuurlijke Historie* en

de Jagt, in al deszelfs bijzonderheden;

waaronder eenige voorname Werken uitmunten
en meerendeels keurig gebonden en goed geconditioneerd.

Nagelaten door wijlen DEN WELEDELEN HEERE

M^r. CHRISTIAAN EVERHARD VALLANT,

Ridder der Orde van den Nederlandschen Leeuw, Oud-Directeur
der In- en Uitgaande Regten, Lid van de Koninklijke
Academie van Beeldende Kunsten te Amsterdam, enz.

en door wijlen DEN WELEDELEN HEER

JACOBUS SARGENTON.

Al hetwelk verkocht zal worden op Maandag
en Dingsdag, den 19^{den} en 20^{sten} April 1830,
te Amsterdam, ten huize van de Wed. C. S. ROOS,
in *het Huis met de Hoofden*, op de Keizersgracht,
tusschen de Leliegracht en Heerenstraat,

DOOR DE MAKELAARS:

JERONIMO DE VRIES,

ALBERTUS BRONDGEEST,

ENGELBERT MICHAEL ENGELBERTS

en

CORNELIS FRANÇOIS ROOS.

bij wien de *Catalogus*, (als mede die van de uitmuntende
verzameling van *Jagtgeweren/ Vogtbaarcheden/*
Hariteiten enz., door voormelden Heer J. SARGENTON
nagelaten, en welke op 21 en 22 April zal verkocht wor-
den, ieder voor 20 cents voor de Armen,) te bekomen is.

*Alles Vrijdag en Zaterdag voor de Verkoopning
voor een ieder te zien.*

Orde en Voorwaarden der Verkoopng.

De Verkoopng begint op Maandag 19 April 1830,
des Morgens ten 10 ure en des Namiddags
ten 6 ure precies.

Maandag, Voormiddag. SCHILDERIEN.

Maandag, Namiddag. TEEKENINGEN en PRENTEN;
van achteren af.

Dingsdag, Voormiddag. De nog overgeblevene SCHIL-
DERIEN, de TEEKENINGEN en PRENTEN, in Lijsten
met Glazen, de BOEKEN en PRENTWERKEN, eerst
die in octavo, daarna die in kwarto, eindelijk
die in folio.

Alles wordt verkocht voetstoots, zonder eenige
actie of rafactie, hoegenaamd, maar men zal het
gekochte moeten ontvangen en betalen, zoo als het
gezien of niet gezien mogt zijn.

De Koopers zullen gehouden zijn, van iederen
gulden $7\frac{1}{2}$ cents opgeld te betalen.

Alles wordt verkocht tegen contante voldoening.
Na het eindigen van elke zitting zal het gekochte
dadelijk moeten afgehaald en betaald worden; behou-
dende de verkoopers, in gebreke daarvan, het
regt om hetzelfde, zonder verdere waarschuwing,
bij het eindigen der geheele Verkoopng, weder te
veilen, en de daarop vallende schade op den ge-
brekkigen kooper te verhalen.

Men zal het gekochte zorgvuldig bewaren, zonder
echter voor eenig gemis of schade aansprakelijk te zijn.

C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R I J E N .

BAKHUIZEN. (L.)

hoog 3 p. 9 d., breed 5 p. 1 d. Paneel.

- N^o.
1. Dit uitmuntende Kabinetstukje stelt voor een woelend water, ziende op eene stad, voorwaarts ligt een beurtschip, van hetwelke in eene daarnevensliggende schuit, eenige pakgoederen worden overgescheept, waardoor verscheidene beeldjes in werking zijn voorgesteld, meer achterwaarts zeilen en liggen andere schepen en schuiten; de werking van de lucht en vooral van het water zijn allernatuurlijkst voorgesteld, en van den besten tijd van dezen verdienstelijken kunstenaar.

BEERESTRATEN. (A.)

hoog 1 el 5 d., breed 1 el 5 p. 4 d. Doek.

2. Gezigt op de groote markt en kerk te Haarlem, rijk gestoffeerd met beeldjes; natuurlijk voorgesteld.

Dezelfde.

hoog 9 p. 3 d., breed 1 el 2 p. 9 d. Doek.

3. Gezigt op een Slot, met eene gracht omgeven, nevens een dorp, bij winter voorgesteld, rijk gestoffeerd met schaatzen, wandelende en sliederijgende beelden, in de voor- en achtergrond.



BEERESTRAATEN. (J.)

hoog 6 p. 4 d., breed 6 p. 6 d. Doek.

N^o.

4. Twee stuks levantsche Zeehavens, rijk gestoffeerd met beeldjes en vaartuigen; natuurlijk van toon.

BEGYN, (A.)

hoog 3 p. 4 d., breed 4 p. 7 d. Paneel.

5. Een bergachtig Landschap, gestoffeerd met beelden en vee.

Dezelfde.

hoog 6 p., breed 5 p. 3 d. Doek.

6. Eenige Vogels, Vlinders en Insecten, op verschillende planten; meesterlijk geschilderd.

BENT. (J. VAN DER)

hoog 7 p. 1 d., breed 8 p. 8 d. Paneel.

7. Een boomrijk Landschap, met reizigers op ezels en rundvee.

BERGCHEM. (N.)

hoog 6 p. 4 d., breed 6 p. 1 d. Paneel.

8. Op eenen heuvel, bij eenig bevallig geboonte, staat en ligt eenig rundvee, bokken en schapen, waarnevens eenige vrouwen en kinderen; fraai behandeld.

BERGCHEM. (door of in den stijl van)

hoog 4 p. 2 d., breed 5 p. Doek.

9. Een Wintergezicht, fraai gestoffeerd met paarden en beelden; breed behandeld.

BLOEMERS. (A.)

hoog 5 p. 4 d., breed 4 p. 5 d. Doek.

N^o.

10. Eene Vaas met onderscheidene soorten van geurige bloemen, staande op eene marmeren plint; smaakvol zamengesteld en delikaat behandeld.

BOTH. (als J. en A.)

hoog 5 p. 7 d., breed 4 p. 4 d. Paneel.

11. Een boomrijk en bergachtig Landschap, op den voorgrond gestoffeerd met staand en liggend vee en herders op muilezels; warm van toon.

BREDA. (J.)

hoog 6 p. 8 d., breed 8 p. 6 d. Doek.

12. Een Landschap, met boerenwoningen op den voorgrond, nevens eene herberg ziet men verscheidene krijgslieden te paard en anderen; zeer fraai van behandeling.

BREENBERG. (B.)

hoog 2 p. 7 d., breed 3 p. 3 d. Paneel.

13. De verlossing van Petrus uit de gevangenis, bij fakkellicht voorgesteld, vol effekt.

BREKELENKAMP. (Q.)

hoog 3 p., breed 2 p. 5 d. Paneel.

14. Een oud Man, bezig zijnde baars te schrapen, nevens hem eenig keukengereedschap; fraai en uitvoerig behandeld.

CAPELLEN. (I. VAN)

hoog 4 p. 5 d., breed 5 p. 5 d. Paneel.

N^o.

15. Een Wintergezicht langs eene rivier, met schuren en gebouwen; zeer natuurlijk van toon.

DASVELD. (J.)

hoog 1 el 4 p. 1 d., breed 1 el 7 p. 7 d. Doek.

16. In een heuvelachtig Landschap ziet men op den voorgrond twee jagthonden, een eend uit eene poel, met riet begroeid, opjagen; vol uitdrukking en fraai van behandeling.

Dezelfde.

hoog 1 el 4 p. 1 d., breed 1 el 7 p. 6 d. Doek.

17. In een boomrijk Landschap staat op den voorgrond een jagthond, een weinig verder een andere, uit een poel eenige eenden uit het riet opjagende, voorts een aangenaam verschiet; uitmuntend van schildering.

Dezelfde.

hoog 1 p. 7 d., breed 1 p. 8 d. Paneel.

18. Een Jagthond, bespeurende een stuk wild in eenige struiken; uitvoerig behandeld.

Dezelfde.

hoog 2 p. 3 d., breed 3 p. Paneel.

19. Twee Landschapjes, ieder gestoffeerd met een jagthond; als voren.

DASVELD. (J.)

hoog 1 el 4 d., breed 1 el 2 p. Doek.

N^o.

20. Een Jagthond, in eenig kreupelhout een stuk wild bespeurende; fraai van teekening en behandeling.

Dezelfde.

hoog 1 el 6 d., breed 1 el 2 p. Doek.

21. Een Jagthond nevens een' poel met riet en kreupelhout omgeven, een eend met den bek grijpende; natuurlijk voorgesteld.

DEKKER. (C.)

hoog 3 p. 7 d., breed 5 p. 9 d. Paneel.

22. Een boomrijk Landschap, met boerenwoningen aan eenen landweg, met beeldjes gestoffeerd.

DECKER (J.) en A. VAN OSTADE.

hoog 4 p. 4 d., breed 7 p. Paneel.

23. Een Boschgezicht, op den voorgrond helder spiegelend water, waarin een schuitje met eenige hengelaars; de natuurlijke toon en de aangename voorstelling maken deze schilderij zeer belangrijk.

DENNER. (C.)

hoog 8 p. 2 d., breed 6 p. 3 d. Doek.

24. Een oud Man, met een' stok in de hand.

DOU. (G.)

hoog 1 p. 3 d., breed. 1 p. 2 d. Paneel. ovaal.

25. Het portret van een jong Meisje, in oud Hollandse kleeding; alleruitvoerigst gepenseeld en fraai van koloriet.

DOU. (door of als G.)

hoog 2 p., breed 1 p. 2 d. Paneel.

N^o.

26. Eene zittende Vrouw, in deftige Hollandsche kleeding; uitvoerig van behandeling.

EVERDINGEN. (A. VAN)

hoog 1 el 7 d., breed 1 el 3 p. 4 d. Doek.

27. Een uitgestrekt Noordsch bergachtig Landschap, met een prachtigen waterval en bergbrug, gestoffeerd met jagers; zeer natuurlijk voorgesteld.

Dezelfde.

hoog 1 el 1 p. 2 d., breed 9 p. 1 d. Doek.

- 27*. Een Noordsch Landschap, met zware sparren, op den voorgrond een omgevallen boom tusschen eenige rotsen; uitmuntend als RUISDAAL geschilderd.

FLINCK. (G.)

hoog 1 el. 1 p., breed 8 p. 8 d. Doek.

28. Het portret van den Admiraal de Ruiters; breed behandeld.

FYT. (J.)

hoog 6 p., breed 8 p. 2 d. Paneel.

29. Op eene Tafel liggen eenige patrijzen, eene rist vinken en ander dood gevogelte, op den voorgrond eene geplukte hoen; natuurlijk en breed geschilderd.

GÖBELL. (G. H.)

hoog 4 p., breed 5 p. Doek.

N^o.

30. Een aangenaam boomrijk Landschap, met een' watermolen, gestoffeerd met beeldjes en een schuitje.

GRAASBEEK. (J.)

hoog 3 p. 7 d., breed 3 p. 4 d. Paneel.

31. Eene Keuken, waarin eene dienstmaagd rapen zit te schillen, nevens haar een jongen bij een openstaand venster en eene tafel met teekengereedschap, achterwaarts ligt een oud man op een bed, voorts eenig bijwerk; uitvoerig van behandeling.

GRAAT. (B.)

hoog 9 p. 1 d., breed 7 p. 6 d. Doek.

32. Eene historiëele voorstelling in een landschap; fraai behandeld.

GRIFFIER. (R.)

hoog 2 p. 9 d., breed 3 p. 7 d. Koper.

33. Twee stuks uitgestrekte Rhijsgezigten, rijk gestoffeerd met beeldjes en vaartuigen; uitvoerig behandeld.

HANSEN. (C. L.)

hoog 9 p 5 d., breed 1 el 2 p. 6 d. Doek.

34. Een Boschgezicht, met zwaar geboomte, op den voorgrond, nevens een' ouden eikenboom, zitten twee rustende jagers; het zonlicht doet eene fraaije werking.

HEEM. (J. D. DE)

hoog 3 p. 9 d., breed 3 p. 8 d. Paneel.

N^o.

35. Op eene Tafel, met een blaauw kleed gedekt, staat een zilveren bord en een porseleinen schotel met onderscheidene vruchten, voorts eene pokaal en verder bijwerk; delikaat gepenseeld.

HELST. (B. VAN DER)

hoog 1 el 3 p. 6 d., breed 1 el 3 p. 9 d. Doek.

36. Een deftig gekleed Heer en eene Dame, zittende nevens eene met rood fluweel gedekte tafel, waarbij twee jagthonden, achterwaarts een boorrijk landschap; meesterlijk van teekening en schildering.

HONDEKOETER. (M.)

hoog 1 el 3 p. 3 d., breed 1 el 7 p. 3 d. Doek.

37. Nevens eene Zuil, bij geboomte, ziet men een' paauw, paauwin, kalkoen, klokken en kiekens; uitnemend van schildering en van de beste stukken van dezen meester.

Dezelfde.

hoog 1 el 4 p., breed 1 el 5 p. 4 d. Doek.

38. Een doode Reiger, benevens ander dood en levend Gevogelte en Jagtuig, in een landschap; vol uitdrukking en breed van schildering,

Dezelfde.

hoog 1 el, breed 1 el 4 p. Doek.

39. Een onderwerp met verschillend levend gevogelten, op den voorgrond eene klokken met hare kicken; breed gepenseeld.

HONDEKOETER. (M.)

hoog 1 el 4 p. 5 d., breed 1 el 1 p. 7 d. Doek.

N^o.

39*. Twee Ganzen en twee Paauwen, bij eene ruïne, in een landschap; meesterlijk behandeld.

HONDHORST. (G.)

hoog 1 el 1 p., breed 1 el 4 d. Doek.

40. Een Jongeling, spelende op de fiool, achter hem een ander, op de fluit spelende; goed van schildering.

HOOCH. (J. B.)

hoog 5 p. 7 d., breed 7 p. 2 d. Paneel.

41. Een Landschap met boerenwoningen, gestoffeerd met beeldjes en rundvec.

HOOGSRATEN. (J. VAN)

hoog 4 p. 5 d., breed 3 p. 4 d. Paneel.

42. Een deftig Heer, bij eene Dame aan eene tafel, in den stijl van P. DE HOOGHE.

HOOREMANS. (J.)

hoog 5 p. 2 d., breed 7 p. 3 d. Doek.

43. Eene rijke ordonantie, voorstellene eene Kraamkamer, waarin kraambezoek wordt afgelegd aan de moeder van eene tweeling; deze schildery kan als het meesterstuk van dien schilder worden aangemerkt.

JORDAANS. (als J.)

hoog 8 p. 4 d., breed 7 p. 8 d. Doek.

N^o.

44. Een dronken Silenus, omringd van saters en banchanten; breed behandeld.

KNIP. (J. A.)

hoog 5 p. 8 d., breed 7 p. 5 d. Doek.

45. Gezicht op de Alpen, gestoffeerd met bokken en geiten, in verschillende standen en groepen geplaatst; meesterlijk van schildering.

KOBELL. (J.)

hoog 5 p. 3 d., breed 6 p. 7 d. Paneel.

46. Nevens eene boerenwoning, onder welig geboomten, staat een paard bij eene kar, waarbij eenig staand en liggend rundvee en twee beeldjes, voorts een aangenaam verschiet; uitvoerig en fraai van penseelsbehandeling en bevallig verlicht.

KOEKOEK. (J.)

hoog 2 p. 7 d., breed 3 p. 7 d. Paneel.

47. Twee stuks woelende Waters, bevallig gestoffeerd met vaartuigen en fraai behandeld.

KONING. (PH. DE)

hoog 9 p., breed 7 p. 2 d. Paneel. ovaal.

48. Het portret van een' ouden Nederlandschen Krijgsheld; meesterlijk geschilderd.

KONING. (PH. DE)

hoog 5 p. 8 d., breed 7 p. 8 d. Paneel.

N^o.

49. Een boomrijk Landschap, gestoffeerd met schapen aan eenen rijweg; goed behandeld.

LAIRESSE. (J.)

hoog 7 p. 1 d., breed 6 p. Doek.

50. In een Binnenvertrek wordt eene dame gekleed, nevens haar verscheidene vrouwen.

LANTSHEER. (J.)

hoog 8 p. 9 d., breed 1 el 1 p. 2 d. Doek.

51. Een Italiaansche Visscher, houdende een vischje aan eenen angel in de hand, waarnaar een jongen, houdende eene mand met groenten, en een meisje naar schijnen te zien; fraai van schildering.

LINGELBACH. (als J.)

hoog 3 p., breed 3 p. 4 d. Paneel.

52. Twee stuks Levantsche Zeehavens, rijk gestoffeerd met beeldjes.

MAAS. (N.)

hoog 1 el 1 p., breed 1 el 5 p. 3 d. Doek.

53. Een Famieljestuk, voorstellende een' ouden Nederlandschen Zeeheld, van zijne vrouw en kinderen afscheid nemende en gereed naar zee te vertrekken, achterwaarts eene zee stad, aan welke men eenige schepen ziet liggen; fraai behandeld.

MEYBURGH. (B.)

hoog 1 el 5 d., breed 1 el 2 p. 6 d. Doek.

N^o.

54. Nevens eene Ruïne staat een zwarte jagthond, waarbij op den grond een doode eend en een jagtgeweer liggen; goed van teekening en behandeling.

MIEREVELD. (M. VAN)

hoog 2 p. 3 d., breed 1 p. 9 d. Paneel. ovaal.

55. Het portret van Prins Maurits; fraai van schildering.

Dezelfde.

hoog 2 p. 7 d., breed 2 p. 2 d. Paneel.

56. Het portret van Joan van Oldenbarneveld; fraai van schildering.

MIERIS. (F. VAN)

hoog 1 p. 7 d., breed 1 p. 4 d. Paneel.

57. Twee stuks, een Vischboer, met eene schelvisch in de hand, leunende met den arm op eene vischben, en eene Groente- en Fruitverkoopster; zittende op eenen stoel, houdende eene meloen op haren schoot; alleruitvoerigst en fraai van behandeling.

MIERIS. (W. VAN)

hoog 2 p. 2 d., breed 1 p. 7 d. Koper.

58. Eene bevallige Vrouw, houdende eene moot zalm in de hand, voor haar eene zilveren schotel met vruchten; uitvoerig gepenseeld.

MOLENAAR. (J. M.)

hoog 1 p. 7 d., breed 2 p. 2 d. Paneel.

N^o.

59. In een Binnenhuis zitten eenige liefkozende boeren en boerinnen aan eene tafel, waarbij een man met kan en glas in de hand; uitvoerig behandeld.

MOLENAAR. (K.)

hoog 4 p. 2 d., breed 5 p. 4 d. Paneel.

60. Een Dorpgezicht, waarin eene menigte spelende, drinkende en dansende boeren en boerinnen; fraai van behandeling.

MONIE. (L. DE)

hoog 3 p. 3 d., breed 2 p. 6 d. Paneel.

61. Eene zittende Melkmeid, rustende met hare hand op eene koperen melkkan, naast haar eene mand met eijeren; delikaat gepenseeld.

MOREL. (J. E.)

hoog 5 p. 2 d., breed 4 p. 3 d. Paneel.

62. Twee stuks, een Bloem- en Vruchtenstuk; dun en natuurlijk voorgesteld.

MORTEL. (J.)

hoog 4 p., breed 3 p. 2 d. Doek.

63. Eenige Perziken, Druiven en andere smakelijke Vruchten; delikaat gepenseeld.

MORTEL. (J.)

hoog 3 p. 8 d., breed 3 p. 1 d. Paneel.

N^o.

64. Op eene steenen Tafel liggen onderscheidene vruchten; als voren behandeld.

MURILLO. (als)

hoog 9 p. 2 d., breed 7 p. 2 d. Doek.

65. Een oud Man met een' Jongen, bezig zijnde kaart te spelen, achter hun een Man met een glas in de hand; breed behandeld.

NEER. (A. VAN DER)

hoog 2 p. 5 d., breed 4 p. 2 d. Paneel.

66. Een Riviergezigt, met gebouwen en zeilende schepen; natuurlijk bij maanlicht voorgesteld.

NEVEU. (P.)

hoog 4 p. 4 d., breed 3 p. 5 d. Paneel.

67. Eene Dame, deftig in het zwart gekleed, zittende in een rijk gemeubeld binnenvertrek, nevens haar eene tafel met een tapijt bedekt, ledikant en verder bijwerk; uitmuntend en uitvoerig van penseelsbehandeling.

OS. (P. F. VAN)

hoog 2 p., breed 3 p. Doek.

68. Twee Jagthonden, bij eene ruïne; uitvoerig geschilderd.

OSTADE. (J. VAN)

hoog 2 p. 2 d., breed 2 p. 7 d. Paneel.

N^o.

69. In eene Boerenwoning ziet men eenige vechtende boerenlieden; uitnemend van teon en behandeling.

PEE. (F. VAN)

hoog 4 p. 3 d., breed 3 p. 4 d. Paneel.

70. Een Man met een' valk op de hand, nevens hem eenig jagttuig; fraai behandeld.

POELENBURG. (C.)

hoog 1 p., breed 1 p. 7 d. Koper.

- 70*. Eene voorstelling van den Zondvloed, op den voorgrond eene naakte vrouw, in eene bukkende houding, grijpende eene andere bij de hand; uitvoerig en delikaat behandeld.

POTTER. (Gemerkt P.)

hoog 8 p. 8 d., breed 9 p. 9 d. Doek.

71. Een Jagthond op een' reiger aanvallende; breed van schildering.

RAVENSWAAY. (J. VAN)

hoog 2 p. 4 d., breed 3 p. 2 d. Paneel.

72. Eene Koestal van binnen, waarin twee rundbeesten en verder stalgereedschap; fraai behandeld.

RAVENSWAAY. (J. VAN)

hoog 2 p. 2 d., breed 2 p. 5 d. Doek.

N^o.

73. Aan eenen Landweg, nevens een dorp, ziet men een' man te paard, in gesprek met een' jager; zonachtig voorgesteld.

REMBRANDT.

hoog 8 p., breed 5 p. 9 d. Paneel. ovaal.

74. Een rijk gekleed Vrouwenportret; heerlijk van schildering en koloriet.

RIETSCHOOF. (H.)

hoog 5 p. 1 d., breed 5 p. 8 d. Doek.

75. Een woelend Water, met onderscheidene zeilende groote en kleine vaartuigen, voorwaarts staan op eene steiger eenige beeldjes; fraai behandeld.

RIDINGER. (J. E.)

hoog 6 p. 8 d., breed 4 p. 6 d. Doek.

76. Een boomrijk Landschap; fraai gestoffeerd met harten en rheeën; aangenaam van toon en behandeling.

Dezelfde.

hoog 7 p. 5 d., breed 6 p. 6 d. Doek.

77. Een Hartekop, benevens een Hondkop; fraai van teekening en schildering.

RUBBENS. (als P. P.)

hoog 1 el 5 p., breed 1 el 7 p. 2 d. Doek.

N^o.

78. Deze kapitale ordonantie stelt voor Coriolanus, die door zijne moeder en vrouw gesmeekt wordt om de besparing van Rome; vol uitdrukking en fraai van schildering.

RYNENBURG. (N.)

hoog 2 p., breed 1 p. 7 d. Paneel.

79. Twee stuks, een Man bezig zijnde kaart te spelen, en eene Vrouw met een glas bier in de hand; fraai behandeld.

Dezelfde.

hoog 2 p. 6 d., breed 2 p. 1 d. Paneel.

80. Twee stuks, een Man bezig zijnde visch te schrapen, en eene Vrouw, schrijvende op eene lei, fraai behandeld.

SAVERY. (J.)

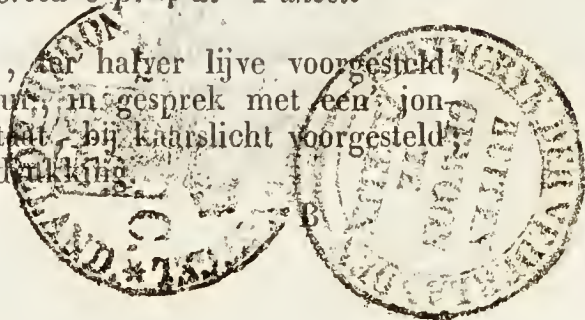
hoog 1 el 1 p. 8 d., breed 2 el 4 p. Doek.

81. Het uitrijden van Vorstelijke personen, zoo te paard als in karossen, vol gewoel; fraai geschilderd.

SCHALCKEN. (G.)

hoog 4 p. 2 d., breed 3 p. 4 d. Paneel.

82. Een bevallig Meisje, ter halver lijve voorgesteld, over eene onderdeut, in gesprek met een jongen, die er voor staat, bij kaarslicht voorgesteld, natuurlijk van uitdrukking.



SCHALKEN. (G.)

hoog 4 p., breed 3 p. 2 d. Paneel.

N^o.

83. Eene Vrouw, zittende in een grot, met gevouwen handen, bij haar een doodshoofd, natuurlijk door het licht van eene lamp beschenen.

SCHELFHOUT. (A.)

hoog 2 p. 9 d., breed 3 p. 8 d. Paneel.

84. Een Hollandsch Landschap, bij winter voorgesteld, met eene boerenwoning en geboomte, op eene bevrozene sloot staan twee beeldjes met eene ijsslede; aangenaam van toon en goed van behandeling.

Dezelfde.

hoog 3 p. 5 d., breed 4 p. 4 d. Paneel.

85. Twee stuks zeer bevallige Landschapjes, bij zomer en winter voorgesteld; natuurlijk voorgesteld en fraai geschilderd.

Dezelfde.

hoog 3 p. 5 d., breed 4 p. 4 d. Paneel.

86. Twee stuks, als voren, niet minder van behandeling.

SCHELLINGS. (W.)

hoog 3 p. 4 d., breed 4 p. 6 d. Paneel.

87. Een bergachtig Landschap, waarin eenige voornaame heeren en dames te paard, nevens een drinkbak, voorts eenige jagers, honden enz.; fraai van teekening en behandeling.

SCHOTEL. (J. C.)

hoog 4 p. 4 d., breed 5 p. 7 d. Doek.

N^o.

88. Eene woelende Zee, bij opkomenden storm, voorwaarts zeilt eene lootsschuit, verder een driemast-schip met volle zeilen, en eene visschersschuit, zijwaarts ziet men het strand; natuurlijk van uitdrukking en fraai van schildering.

SCHUTS. (G.)

hoog 3 p. 9 d., breed 3 p. 1 d. Paneel.

89. Een Rhijngezicht, rijk gestoffeerd.

SCHYNDEL. (B. VAN)

hoog 1 p. 6 d., breed 2 p. Paneel.

90. Een gezelschap van twaalf personen, zich vermakende met drinken en spelen; uitvoerig behandeld.

SLINGELAND. (P. VAN)

hoog 2 p. 1 d., breed 1 p. 6 d. Paneel.

91. Een zittend Vrouwtje, bezig zijnde kant te werken, een stroo hoed ligt op haren schoot; dit schilderijtje is allerfraaist van schildering, en in den stijl van G. DOU.

SMIT. (J.)

hoog 1 el 3 p., breed 1 el 4 p. 2 d. Doek.

92. Eene stormachtige Zee, waar schepen tegen de rotsen worden verbrijzeld.

SNYDERS. (F.)

hoog 1 el 4 p. 3 d., breed 1 el 8 p. 2 d. Doek.

N^o.

93. Nevens een' boomstam ligt eene doode rhee, waarbij twee vrouwen, een jongen en eenige honden; meesterlijk gepenseeld.

Dezelfde.

hoog 9 p., breed 1 el 2 p. 5 d. Doek.

94. Twee Katten, een Vos, die een haan in zijne klauwen houdt, aangrimmende.

SPRUYT. (J.)

hoog 6 p., breed 7 p. Doek.

95. Twee stuks, eene Klokken met Kickens en twee Eenden in eene poel; breed behandeld.

STOKVISCH. (H.)

hoog 5 p. 6 d., breed 5 p. 4 d. Doek.

96. Eene Weide met twee koeijen en geboomten, waarbij een zittende herder; goed behandeld.

STORK. (A.)

hoog 3 p. 1 d., breed 3 p. 5 d. Doek op Paneel.

97. Gezigt op den Haringpakkerstoren en de Nieuwe Stads Herberg, te zien van de mosselenstijger, rijk met beeldjes en vaartuigen gestoffeerd; uitvoerig behandeld.

STORK. (A.)

hoog 5 p. 8 d., breed 9 p. 2 d. Doek.

N^o.

98. Gezicht op het IJ, met verscheidene groote en kleindere vaartuigen.

TOL. (D. VAN)

hoog 3 p. 2 d., breed 2 p. 9 d. Paneel.

99. Door eene Nis ziet men een' jongen en een meisje, bij een' pot met bloemen, staande op eenen steenen plint, achterwaarts een binnenvertrek; fraai van teekening en schildering.

TOWNER. (C.)

hoog 2 p. 3 d., breed 2 p. 7 d. Paneel.

100. Drie vechtende Honden, in een landschap; meesterlijk behandeld.

UCHTERVELD. (J.)

hoog 7 p. 6 d., breed 6 p. 6 d. Doek.

101. Eene Dame, gekleed in rood fluweel met bont, zittende voor eene kaptafel met een fluweel kleed bedekt, achter haar eene dienstmaagd, welke haar hoofdtooisel in orde brengt, voorts eenig bijwerk; fraai van uitdrukking en penseel.

Dezelfde.

hoog 4 p., breed 3 p. 3 d. Paneel.

102. Eene Dame, gekleed in een rood jakje, met bonten randen, zit aan eene tafel, achter haar een knecht met een' brief in de hand; fraai gepenseeld.

UDEN. (L. VAN)

hoog 1 el, breed 1 el 2 p. 4 d. Doek.

N^o.

103. Een boomrijk Landschap, fraai gestoffeerd met een ter jacht uitrijdend gezelschap en een aantal verdere beeldjes.

VALKENBURG. (J.)

hoog 5 p., breed 4 p. 5 d. Doek.

104. Een hangende doode Patrijs en eenig ander dood Gevogelte daarbij, op een' steenen plint verschillend jagtgereedschap; uitmuntend en als J. WEENIX behandeld.

VERBOOM. (A.)

hoog 6 p. 7 d., breed 5 p. 9 d. Paneel.

105. Een boomrijk en bergachtig Landschap, gestoffeerd met rustende reizigers; warm van toon.

Dezelfde.

hoog 6 p., breed 6 p. 6 d. Doek.

106. Een Italiaansch Landschap met gebouwen, gestoffeerd met reizigers, voorgesteld bij ondergaande zon.

VERMEULEN. (A.)

hoog 4 p. 9 d., breed 6 p. 4 d. Doek.

107. Twee stuks Riviergezigten, bij winter en zomer voorgesteld, rijk gestoffeerd met beeldjes, paarden en rundvee; fraai van behandeling.

VERTANGEN. (D.)

hoog 2 p. 3 d., breed 3 p. 8 d. Paneel.

N^o.

108. Een aangenaam Landschap, met herders en nimfen; fraai gepenseeld, als C. POELENEURG.

WEENIX. (J.)

hoog 7 p. 2 d., breed 9 p. 2 d. Doek.

109. Op een kussen, met rijk goud passement en kwasten versierd ziet men twee kleine Hondjes, blaffende tegen eene Westindische raaf; meesterlijk en breed geschilderd.

Dezelfde.

hoog 8 p. 9 d., breed 1 el. Doek.

110. Nevens eene gebeeldhouwde steenen Vaas, ligt op eenen plint een doode Haas en twee Patrijzen, benevens eenig jagttuig, wijders een aangenaam vershiet; zeer natuurlijk uitgedrukt en van eene fraaije penseelsbehandeling.

Dezelfde.

hoog 5 p. 8 d., breed 4 p. 7 d. Doek.

111. Dit bevallige kabinetstukje stelt voor twee liggende doode Patrijzen en vogeltjes, waarnevens een kruidhoorn, jagttasch en verder bijwerk, achterwaarts een hofgezigt; overheerlijk en delikaat van schildering.

WERF. (A. VAN DER)

hoog 8 p., breed 6 p. 7 d. Doek. ovaal.

112. Een deftig gekleed mans Portret, met een' rooden fluweelen mantel met goud borduursel om den hals; zeer delikaat van penceel.

W E T. (J.)

hoog 6 p. 1 d., breed 7 p. 9 d. Paneel.

N^o.

113. Eene voorstelling van het vinden der beker in den zak van Benjamin, rijk van figuren; bevallig van zamenstelling en effekt, en van de beste van dezen meester.

W I T. (E. DE)

hoog 3 p. 8 d., breed 2 p. 9 d. Paneel.

114. Gezicht in eene Protestantsche Kerk, gestoffeerd met wandelende beeldjes; fraai van zonlicht.

W O U W E R M A N. (P. H.)

hoog 6 p., breed 4 p. 6 d. Doek.

115. Binnen eene Ruïne, waarnevens een water, ziet men op den voorgrond een' man te paard, bij hem twee vrouwen, kinderen en honden; fraai verlicht en meesterlijk gepenseeld.

W I J K. (T.)

hoog 3 p. 1 d., breed 2 p. 9 d. Doek op Paneel.

116. Een Geleerde in zijn studeervertrek, zittende aan eene lessenaar, omringd van eene menigte boeken; fraai van toon.

Dezelfde.

hoog 4 p. 4 d., breed 3 p. 4 d. Paneel.

117. Een Alchimist in zijne stookplaats; fraai geschilderd.

WYNTRANCK. (W.)

hoog 5 p. 8 d., breed 8 p. Doek.

N^o.

118. Nevens eene Boerenwoning ziet men eene vrouw, bezig zijnde met boerenwerk, waarbij eenig vaatwerk, een liggende hond en verder bijwerk, voorts een aangenaam verschiet.

ZOOLEMAKER. (H.)

hoog 5 p. 1 d., breed 6 p. 8 d. Paneel.

119. Een Italiaansch Landschap, op den voorgrond eene vrouw, bezig zijnde eene koe te melken, waarnevens een oud man, staand en liggend rundvee, bokken en schapen, achterwaarts eene ruïne en aangenaam bergachtig verschiet; van eene meesterachtige en breede penseelsbehandeling, en in den besten tijd van dezen meester.

ONDERSCHIEDENE MEESTERS.

120. Een Binnenhuis, met verscheidene vrolijke heeren en dames; door *Palamedes*. P. hoog 3 p. 8 d. br. 5 p. 5 d. ovaal.
121. Een Wintergezicht, met schaatsenrijders; door *Averkamp*. P. h. 3 p. 2 d. br. 4 p. 3 d. ovaal.
122. Twee stuks Levantsehe Zechavens, fraai gestoffeerd met beelden, schepen enz.; door *A. Stork*. P. h. 2 p. 3 d. br. 2 p. 9 d.
123. In een Binnenvertrek zitten en staan eenige lieden; door *J. Hooremans*. D. h. 4 p. br. 3 p. 5 d.
124. Een Reiger door Valken wordende aangevallen, benevens eenige vorstelijke Jagers, in een Landschap; door *J. Cuyp*. P. h. 8 p. 2 d. br. 1 el 1 p. 8 d.

N^o.

125. Een hevig Ruitrijgevecht; door *Bourgignon*.
P. h. 6 p. br. 8 p. 2 d.
126. Eene Tempel, alwaar eenige vorstelijke personen
aan eene tafel zitten; door *J. van Basse*. P.
h. 3 p. 8 d. br. 5 p. 9 d. ovaal.
127. Een Riviergezigt; door *H. Saftleven*. P. h. 4 p.
br. 5 p. 5 d.
128. Een Landschap, met gebouwen, gestoffeerd met
beeldjes en beesten; door *J. Pijnakker*. P.
h. 2 p. 4 d. br. 2 p. 8 d.
129. Een Wintergezigt, met verscheide beelden; door
of als *Ruisdaal*. P. h. 3 p. 7 d. br. 5 p.
130. Een Landschap, met een aantal honden; door
G. Beeldemaker. D. h. 6 p. 4 d. br. 8 p. 8 d.
131. Een als voren, door *denzelven*. D. h. 4 p. 5 d.
br. 6 p.
132. Twee stuks als voren, door *denzelven*. D. h. 4 p.
5 d. br. 6 p.
133. Twee stuks als voren, door *denzelven*. D. h. 4 p.
7 d. br. 6 p. 1 d.
134. Een rotsachtig Landschap, met eene waterval en
gedierte; door *J. Savery*. D. h. 9 p. br. 8 p. 4 d.
135. Een Stal, met een aantal paarden; door *denzel-*
ven, P. h. 3 p. 9 d. br. 1 el 1 p. 3 d.
136. Piramus en Thisbe; door *denzelven*. K. h. 2 p.
8 d. br. 4 p.
137. Twee Landschapjes, met jagers en paarden, fraai
behandeld, door *B. Gaal*. P. h. 1 p. 8 d.
br. 2 p. 4 d.

N^o.

138. Twee stuks als voren; door *denzelven*. P. h. 1 p.
8 d. br. 2 p.
139. Een vaas met Bloemen; door *A. A. Kuiper*. D.
h. 6 p. 1 d. br. 5 p. 1 d.
140. Een Land- en Watergezicht; door *Averkamp*. P.
h. 3 p. 5 d. br. 5 p.
141. Een Jongeling met eene brandende kaars; door
G. Schalken. P. h. 2 p. 6 d. br. 2 p. 1 d.
142. Twee aangename Landschapjes; door *G. Tooren-
burg*. P. h. 2 p. 4 d. br. 2 p. 8 d.
143. Gezicht op het huis Marquette; door *J. Beere-
straten*. P. h. 5 p. br. 8 p.
144. Een aangenaam Landschap met beelden; door
A. Oberman. P. h. 3 p. 6 d. br. 5 p. 4 d.
145. Eene Pleisterplaats; door *C. van Essen*. D.
h. 3 p. br. 2 p. 7 d.
146. Een aangenaam bergachtig Landschap; door
D. du Pré. D. h. 3 p. 4 d. br. 4 p. 2 d.
147. Eene weide met Vee; door *J. Wulfraat*. P.
h. 4 p. 7 d. br. 6 p. 2 d.
148. Een boschachtig Landschap; door *Rombouts*.
P. h. 4 p. 2 d. br. 3 p. 4 d.
149. Een Binnenhuis met vegtende boeren; door
Heemskerk. P. h. 3 p. 7 d. br. 2 p. 9 d.
150. Twee stuks Landschappen met gebouwen, molen
en schuren; zeer natuurlijk. D. h. 3 p. 5 d.
br. 4 p. 5 d.
151. Een Landschap met vee; door *H. van Oort*. P.
h. 2 p. br. 2 p. 8 d.

- N^o,
152. Een gezigt op eenen Molen ; door *denzelven*. P.
h. 2 p. br. 1 p. 8 d.
153. Eene historische Ordonantie ; door *Barbiers*. P.
h. 4 p. 8 d.
154. Een uitgestrekt Landgezig, met geboomte, ge-
stoffleerd met een jongen en schapen; door *Stokvisch*.
155. De geschiedenis van Don Alvarez, de Cid van
Spanje; door *B. Wolf*.
156. Eenige Bloemen en Vruchten liggen op eenen
steenen tafel; door *J. Pool*.
157. Een Rhijngezigtje ; door *H. Saffleven*.

ONBEKENDE MEESTERS.

158. Een Landschap, met vee.
159. Eene Weide; met rundvee en schapen, in de
manier van *Stokvisch*.
160. Eene Zee, met vaartuigen; in het graauw.
161. Eene boetvaardige Magdalena; door een Italiaansch
Meester.
162. Een Vrouw, met een lijkbuis in de hand; door
een voornaam Meester.
163. Een vlak Landschap, met vee.
164. Het Portret van Jan de Wit.
165. Een Vrouwenportret, op Koper; als *Rembrand*.
166. Een stil Water; naar *W. van de Velde*.
167. Een bergachtig Landschap.

N^o.

168. Een groot stil Leven, waarin een glazen flesch met bloemen en verder bijwerk.
169. Venus en Cupido, benevens eenige Minnegoodjes.
170. Venus door een' Sater bespied wordende.
171. Herten door jagthonden vervolgd wordende.
172. De bekeering van Saulus.
173. Twee doode Vogelen, aan de pooten hangende.
174. Twee stuks met wild Gedierte.
175. Een als voren.
176. Venus en Adonis, in een landschap.
177. Eene historieele voorstelling.
178. Twee stuks, Vrouwen staande bij groote bloemvazen.
179. Een met twee Honden.
180. Een doode Haas en eenig Gevogelte, bij eene vaas met bloemen; goed geschilderd.
181. Twee aan elkander gebonden Honden, fraai geschilderd; door of als *G. Beeldemaker*.
182. Een staande Jagthond.
183. Een rotsachtig Landschap, met een waterval; door een goed Meester.
184. Een Vos bij een' dooden Haan.
185. Een kraaijende Haan en ander gevogelte.
186. Een dood hangende Rhee.
187. Een staande witte Jagthond.

N^o.

188. Eene Vrouw en een Man, te zamen een' spiegel in de hand houdende. Antiek
189. Een Hertenkop; breed geschilderd.
190. Een Venus en Kupido; door een Italiaansch meester.
191. Een Bever bij eenige granaatappelen.
192. Eene slapende Venus en Kupido; goed geschilderd.
193. Eenig Gevogelte bij trossen druiven en bessen.
194. Een dito als voren.
195. Eene Hen met hare kiekens.
196. Een Landschap, met nimfen.
197. Een stil Leven; door *Colyer*.
198. Een Landschap, met opgaande weg.
199. Eenige Jagthonden bij dood wild.
200. Twee Faisanten, in een landschap.
201. Een Gezicht op den Amstel of Hoogesluis te Amsterdam.
202. Een Jager, zijn geweer ladende.
203. Twee Riviergezigten, met gebouwen.
204. Een Riviergezicht, op den voorgrond eenige doode vogels.
205. Een met dood Gevogelte.
206. Een bonte Kraai op den tak van eenen boom.
207. Een Ossenkop.

N^o.

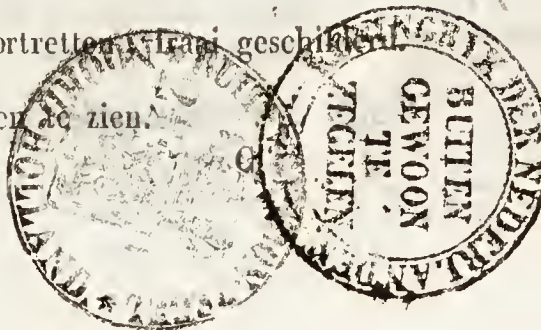
208. Diana met pijl en boog.
209. Vijf stuks diverse.
210. Twee stuks Jagtstukken.
211. Een Land- en Watergezigte, door *F. Mans*.
212. Twee stuks met jagers en honden.
213. Twee stuks met hondjes.
214. De Inkomst van een voornaam persoon in een dorp.
215. Twee stuks Landshappen met vee; breed gepenseeld.
216. De Arminiaansche Weegsehaal.
217. Twee stuks Binnenhuizen, met beelden gestoffeerd.
218. Twee stuks Strand- en Zeegezigtes, met visschers en vaartuigen.
219. De aflating van het kruis.
220. Een staand Bokje, als *Kobell*.
221. Een woelend Watertje.
222. Een Landshapje, met een waterval.
223. Twee stuks Landschapjes en een Riviergezigte.
224. Een biddende Heilige.
225. Een Landschap, met geboomte en waterval.
226. Een Landshap, aan eene rivier.
227. Een als voren, als *Breughel*.
228. Drie stuks verschillende.
229. Twee stuks, rond formaat.

N^o.

230. Een Zeegezigte.
231. Eene vaas met Bloemen.
232. Een boomrijk Landschapje.
233. Een Landschap met vee; naar *H. Roos*.
234. Een Hoefsmid, nevens een Italiaansch gebouw; door een goed Meester.
235. Twee stuks Landschappen, met onderscheidene vogels.
236. Twee stuks voorstellingen van *Teniers*.
237. Een Jongeling, staande bij eenige groenten en dood gevogelte.
238. Een Landschap, met vee.
239. Een Dorpsgezigte, aan eene rivier.
240. Twee Zeegezigten.
241. Een Vrouweportret.
242. Een stil Leven.
243. Een Mansportretje, op koper.
244. De vlucht naar Egijpte.
245. Twee stuks Italiaansche Markten, vol figuren; door of als *Lingelbach*.
246. Twee stuks Bijbelsche geschiedenissen.
247. Een Mansportret.
248. Twee stuks, Mans- en Vrouweportret.
249. Een Rhijngezigte.
250. Een rookende Boer.

N^o.

251. Een Historiëel, voorstellende de Bekeering van Paulus.
252. Eene Bijbelsche Historie.
253. Een als voren.
254. Twee stuks, eene Vrouw en een Jongen bij eenige vruchten.
255. Eene Bijbelsche Historie.
256. Een zittend Man, in een landschap.
257. Eene Zee, met zeilende oorlogschepen.
258. Eene Boerenwoning, waarbij twee spelende jongens; in den trant van *Teniers*.
259. Twee stuks, een Boer haring etende, en een ander met de hand aan het hoofd; door of als *J. Wulfraat*.
260. Twee stuks, de Kruisiging van Christus en een bergachtig Landschap.
261. Verseheidene personen, te voet en te paard, voor eene herberg; in den trant van *Victor*.
262. Twee stuks Mans- en Vrouwenportretjes, door *Rechters*. Koper. ovaal.
263. Twee stuks als voren.
264. Drie stuks diverse Mansportretjes.
265. Twee stuks Vrouwenportretten, fraai geschilderd.
266. Eene Kerk, van binnen te zien.



N^o.

267. Gezicht van den brandenden berg Vesuvius; natuurlijk voorgesteld.
268. Twee stuks Landschapjes; door *P. Moly*n, achtkant.
269. Twee stuks Landschappen.
270. Een Arkadisch dito.
271. Eene slapende Venus, met Cupido en Minne-
goodjes.
272. Twee stuks, een Landschap en een boeren Chi-
rurgijn.
273. Een stil Water; zeer natuurlijk.
274. Een Doorzigtje, bij winter.
275. Gezicht op het kasteel Argentau.
276. Een Binnenhuis, waarin een varken op de ladder
hangt, twee Jongens met een blaas en verder
bijwerk.

Mosaïk.

- Am. Heer J. Stahert en Verkoopster van de Remonstrants*
277. Een zeer fraai Antiek, waarschijnlijk opgedolven
uit de verdelgde stad Pompeja, voorstellende
eenige Romeinsche Ruïnes, gestoffeerd met
beeldjes, met kleuren; hoog 1 p. 3 d., br. 2 p.
278. Twee stuks, voorstellende eenige Gebouwen aan
eene Rivier, gestoffeerd met beeldjes, met
vreemde marmers.
279. Twee stuks Turksche Zeehavens, met dito, als voren.

159 *Fransje*

No.

280. Twee met Gebouwen, als voren.

*v. Enryke
J.*

45 281. Twee als voren, als voren.

Endhoven

20 282. Een als voren.

50 283. Eenige Ruïnes, aan eene Rivier, als voren.

Jitta

65 284. Twee stuks Turksche Ruiters; fraai van teekening.

Jo

31 285. Twee stuks, een Herder en eene Herderin; als voren.

J.

20 286. Een Jongen en een Meisje, met elkander in gesprek; als voren.

v. Enryke

34 287. Twee stuks Turksche Beeldjes; als voren.

Jitta

20 288. Een Chineesch Beeldje; als voren.

J.

504. —

289. Twee stuks ledige vergulde Lijsten, waarvan de eene met glas, en een zwarte dito.

290. Eene Kist en vijf stuks Panceelen.

291. Een Schilderkist, met Penceelsstokken, dito Bak, Paletten en eenige Potjes fijne Verwen.

292. Een Schilderezel.

293. Een Leunstok, Teekenplank, Liniaal en een Doodshoofd.

*

TEEKENINGEN

EN

PRENTEN,

in Lysten met Glazen.

TEEKENINGEN.

N^o.

1. Twee stuks, een Land- en Watergezicht bij zomer, en een Landschap bij winter, met dekverwen, door *Hoendervoogt*; in fraai vergulde lijsten met glazen.
2. Vier stuks Riviergezigten en Landschappen, met sapverwen, door *N. Wiekart*, met gemailleerde glazen.
3. Een bergachtig Landschap, met een waterval; met dito, als voren.
4. Eene Weide, met geboomte, gestoffeerd met beesten, met dito, door *P. G. van Os*, als voren.
5. Twee stuks Gezigten aan den Wal te Utrecht, bij de Katarijne- en Tolsteegpoorten, met dito, door *J. de Beijer*, als voren.
6. Een Dorpsgezicht, met dito, door *denzelven*.
7. Twee stuks Landschappen, met vogels, met dito, door *J. Bronkhorst*.

N^o.

8. Twee stuks, met boerenhuizen en lieden, van *Teniers*.
9. Eenige staande en liggende Honden.
10. Een Zeegezicht, dun gekleurd.
11. Twee stuks ongekleurde, met oostindische inkt, door *Wiekart*.

PRENTEN.

12. De Godin Diana, met nimfen en honden, zwarte kunst.
13. Twee stuks, de Graftombe van Hugo de Groot, en een Zinnebeeld op den Dood.
14. The Provisor for the Couvent, op glas.
- 2 15. Vier stuks zwarte Kunstprenten, op ramen.

*

TEEKENINGEN.

KUNSTBOEK A.

*Inhoudende gekleurde en ongekleurde Teekeningen,
door hedendaagsche Meesters.*

N^o.

1. Twee stuks, eene stille en woelende Zee, fraai gestoffeerd met vaartuigen; duu met sapverwen, door *M. Schoiman*.
2. Twee stuks, een stil en een woelend Water; met dito, naar *L. Bakhuizen*, door *L. de Koning*.
3. Een woelend Water; met dito, naar *denzelven*, door *denzelven*.
4. Een schrijvend Man, bij kaarslicht; met dito, door *A. Meulemans*.
5. Een Man met eene roemer in de hand, als voren, door *denzelven*.
6. Een stil Leven; met dito.
7. Een als voren, en een naar *Brouwer*.
8. Een Arkadisch Landschap en twee anderen; met sapverwen.
9. Eene Zee, bij maanlicht, en twee anderen.
10. Vier stuks met Vogels, door *A. Schoiman*.
11. Zes stuks dito, door *Withoos* en *Bronkhorst*.
12. Vier stuks met Bloemen en Vruchten, door *J. Ponse*.

N^o.

13. Vijftien stuks; met de pen, oostind. inkt en rood krijt, door *J. de Wit*.

$\frac{1}{2}$
14. Twee Figuren, met oostind. inkt; naar *J. Steen*.

15. Twee Kinderen; met dito, door *A. van Strij*.

16. Een Historiëel, door *denzelven*.

$\frac{3}{2}$
17. Een Visscher, door *L. de Koning*.

Voorts bij nummers.

KUNSTBOEK B.

Inhoudende diverse Teekeningen, door oude en hedendaagsche Meesters.

N^o.

1. Een bergachtig Landschap, met beeldjes en vee; geestig met de pen en oostindische inkt, door *N. Bergchem*.

2. Een Landschap; met de rietpen en bruine inkt, door *J. Lievens*.

3. Vier stuks Historiëelen, door *P. Veronese*, en anderen.

4. Drie Beeldjes; met sapverwen, naar *Ostade*, door *Meulemans*.

5. Een Meisje met eene lantaarn; met dito, door *denzelven*.

6. Eene Kerk van binnen; met dito, naar *A. Cuijp*.

7. Vier stuks, door *Breugel* en *Blijhooft*.

Voorts eenige Teekeningen, Studiën en Schetsen; meest door oude meesters, tot N^o. 58 inclus:

P R E N T E N .

OMSLAG 1.

Inhoudende Prenten, door hedendaagsche Meesters.

Gekleurde.

N^o.

1. The Earl of Darlington, door *Dean*, en wederga.
2. The Death of the Wolf, en wederga.
3. Een Beeren- en Hondengevecht, door *Read*.
4. The Young Bedlar, en wederga.
5. Towling, door *Barney*, en dito.
6. Girl and Calves, door *Ward*, en wederga.
7. The Cottagers Wealth, en dito.
8. The Weary Traveller, door *Dunkarton*, en dito.
9. Le petit Chaperon rouge, door *denzelven*, en dito.
10. Le Rustique Amoureux, en dito.
11. Tom and his Pidgeons, en dito.
12. The Cottage fire Side, door *Morland*, en dito.
13. Grouse Shooters, en vijf anderen.

Zwarte Kunst. (*Mezzo tinto*)

14. De groote Honden- en Paardenkop, fr. drukken,
15. La Piece Curieuse, en wederga.
16. The Boy discovering, the Golden Eggs, en wederga
17. Rustie Benevolence, en dito.
18. The Fishermans Departure and return.

N^o.

19. Breaking the ice, en wederga.
20. Cottage Family, en dito.
21. The country Butcher, en wederga.
22. The Farmers Stable, en dito.
23. The Public House, en dito.
24. The Milkmaid en Cow herd, en dito.
25. Return from Market, en dito.
26. The Corn bin, en dito.
27. A Conversation, en wederga.
28. Fishermen on Shore, en dito.
29. The Peasants Sundays Dinner, en wederga.
30. Girl and Calves, en dito.
31. The Sportsman's dog and the Fishermans dog.
32. De Arend met de Slang, en wederga.
33. Vier stuks, Partridges, Red Grouse, Ptarmigans
and Puffing Shooting.
34. September, Morning and Evening.
35. The Distressd Situation of the Dutton East Indiaman,
en wederga.
36. Vijf stuks diverse met Paarden en Jagers.
37. The Lion and Boar, en twee anderen.
38. Sportsmen Refreshing, en wederga.
39. Drie stuks diversen.

OMSLAG 2.

Inhoudende Prenten, door hedendaagsche Meesters.

Gekleurde.

N^o.

1. Twee stuks Gezigten van Dresden en Königstein.
2. Reneontre d'Isaac et de Rebecca, en wederga.
3. Eruption du mont Etna de 1766.
4. The Rocking Horse, en wederga.
5. The Death of Harley, en wederga, en een van Shakspeare.
6. Een Landschap en twee met gebouwen.

Ongekleurde.

7. Twee stuks, Niobé en Phaéton, door *Woollet*.
8. Vier stuks uit Thompson's Saisons, door *denzelven*.
9. Twee stuks, the Temple of Apollo en the Fishery, door *denzelven*.
10. Zes stuks van Shakspeare.
11. Negen stuks van denzelven, divers.
12. Twee stuks Landschappen, door *Volpato*.
13. Twee stuks, Views of Windsor Castle.
14. Twee stuks Gevechten voor Gibraltar, door *Fidler* en *Lerpiniere*.
15. The Embarcation of St. Ursula, en the Landing of Eneas.

N^o.

16. Pylades and Orestes en Alfred, door *Sharp*.
 17. The Burial of General Fraser, en twee anderen.
 18. Vijf stuks Gezigten in Savoye en Zwitserland, door *Woollet*.
 19. Dertien stuks diversen, allen door *J. P. le Bas*.
 20. Veertien stuks Zeehavens, door *Vernet*, op linnen.
- Voorts onderscheidene, volgens nummers, tot N^o. 107.

OMSLAG 3.

Inhoudende Prenten, naar P. P. Rubbens.

N^o.

1. Loth weggeleid door de Engelen, *L. Vorsterman*, sculp. et exc.
2. De Opvoeding van Maria, twee exc. een met het adres van *M. v. d. Ende*, en een met *G. Hendrix*.
3. De Boodschap aan Maria, *M. v. d. Ende*, exc.
4. De Aanbidding der Herders, *L. Vorsterman*, sculp. et exc.
5. De Aanbidding der Koningen, *S. à Bolswert*, *G. Hendrix*, exc.
6. De Vlucht naar Egijpte, *L. Vorsterman*, sculp. et exc.
7. De Voetwassching, *M. Natalis*, *A. van Diepenbeek*, exc.
8. De Hemelvaart, door *Bolswert*. Het Pinksterfeest, door *Pontius*.

N^o.

9. Fransiscus Xaverius en Ignatius de Layola, door *Bolswert*.
10. De dronken Silenus, door *denzelven*.

Verders onderscheidene, tot N^o. 72.

Door en naar *J. Jordaans*.

73. Zeven stuks geëtsen, onderscheidene voorstellingen, *J. de Jordaans*, inventor.
74. De Aanbidding der Herders, *P. de Jode*, sculp.
75. De Vlucht naar Egijpte, *P. Pontius*, sculp.
76. De Koning drinkt, door *denzelven*.
77. De Heet- en Koudblazers, en Philémon en Beueis.
78. Mereuur en Argus, en Pan spelende op de fluit.

Voorts onderscheidene, tot N^r. 84.

Naar *Anth. van Dijk*.

85. De Heilige Famielje, *S. à Bolswert*, sculp.
86. Maria met kind Jezus, *H. Snijers*, sculp.
87. De Gevangeneming van den Zaligmaker, *P. Soutman*.
88. De Oprigting van het Kruis, *S. à Bolswert*, sculp.

Voorts onderscheidene, tot N^r. 100.

OMSLAG 4.

*Inhoudende een groot en aanzienlijk gedeelte van het
Werk van REMBRAND, bestaande, volgens de
volgorde van Bartsch, in:*

Portretten van Rembrand,	4 stuks.
en vier naar <i>denzelven</i> .	
Voorwerpen uit het Oude Testament,	9 —
Dito uit het Nieuwe Testament,	28 —
Heiligen,	2 —
Zinnebeeldige Onderwerpen,	11 —
Bedelaars,	10 —
Vrije Onderwerpen en Akademische Fig.	5 —
Landschappen,	5 —
Mansportretten,	11 —
Manshoofden,	11 —
Vrouwenportretten,	4 —
Studiën,	2 —

Waaronder eenige Fraaije Drukken.

Bij dezelve is eene Lijst gevoegd van de nummers,
volgens welke dezelve bij *Bartsch* zijn beschreven.

Deze Verzameling, bijzonder geschikt tot het aan-
leggen van een Werk van *Rembrand*, zal in *ééns*
worden geveild.

OMSLAG 5.

Inhoudende eenige geëtste Prenten van *F. Bol*,
J. G. van Vliet, *J. Lievens*, *J. Lutma*, *P. Last-*
man enz., welke volgens nummers zullen verkocht
worden.

OMSLAG 6.

Inhoudende onderscheidene Prenten, door en naar
Rembrand; welke volgens nummers zullen worden
verkocht.

OMSLAG 7.

Inhoudende onderscheidene Prenten van *Rembrand*,
welke in eens zullen verkocht worden.

OMSLAG 8.

Inhoudende diverse geëtste Prenten.

N^o.

1. Het Werk van *Karel du Jardin*, 52 stuks.
2. Vijf stuks met verschillende soorten van vee, door
A. van de Velde.
3. Een aantal Prenten, door en naar *N. Berchem*.
4. Negentien stuks uit het Werk van *A. van*
Everdingen.
5. Twee Landschapjes van *S. de Vlieger*.
6. Vier dito met vee, door *J. Kobell*.
7. Zes Landschappen, door *Grousveld*, naar *Ver-*
boom, en twaalf Zeehavens naar *Lingelbach*.
8. Acht stuks met vee, door *J. Fijt*.
9. De Uilenspiegel van *Lucas van Leijden* en *Kopij*.

N^o.

10. Eene liggende Kat, door *C. Visscher* en een Landschapje, onbekend.
11. Twee Beestenboekjes, een van *de Bijen*.
12. Fabelgeschiedenissen, 54 stuks.

OMSLAG 9.

Het Werk van *Nicolaas Berchem*, bestaande in eenige eigen geëtsten en naar denzelfden, door *Visscher*, *Suijderhoef* enz., zijnde, volgens de Catalogus van *de Winter*, N^o. 1, 2, 6, 8-18. 60, 61, 63, 66-71. 74-85. 90-93. 98, 99, 104-107. 110-115, 120, 124-135. 142-153. en 11 stuks diversen, waaronder eenige zeer goede drukken.

OMSLAG 10.

Inhoudende Portretten, door oude meesters.

N^o.

1. *Jacobus Maestertius* en *Gilles de Glarges*, door *Suijderhoef*.
2. *Fredericus Spanhemius* en *Noach Smaltius*, door *denzelfden*.
3. *Renatus Descartes* en *Albertus Kuperus*, door *denzelfden*.
4. *Marten Harpertz Tromp*, *M. le Blon* en *Swalmius*, door *denzelfden*.
5. *Jacobus Revius* en *H. Goltzius*, door *denzelfden*.
6. *Cornelis de Wit*, door *J. Visscher*; *Jan de Wit*, door *L. Visscher*; en dezelve, door *Barij*.
7. *Jacob Cornelisz.* en *Petrus Proclius*, door *J. de Visscher*.

N^o.

8. M. A. de Ruijter en H. Langelius, door *A. Blotelingh*.
 9. Cornelis Tromp, door *H. Barij*.
 10. Fransiscus Deleboe Silvius, door *C. v. Dalen*; en P. Scriverius, Bouma en Gassendus, door *C. Visscher*.
 11. Vondel, door *J. Lievens*; Voetius, door *Munnickhuijsen*; en Swalwius, door *Brouwer*.
 12. Jacob van der Burch, Adr. Pauw en zijne Vrouw, door *P. Holsteijn*.
 13. B. Bekker en F. van Mieris, en twee anderen.
- Voorts onderscheidene, volgens nummers, tot N^o. 40.

OMSLAG 11.

Inhoudende Prenten, door oude Meesters.

N^o.

1. Twee stuks, de Schaatsenrijders en de Liereman, naar *A. van Ostade*, door *C. de Visscher*.
2. Vijf stuks, de Heidin, Rotteman, Moor en twee anderen, door *denzelven*.
3. Twee stuks, naar *Ph. Wouwerman*, door *denzelven*.
4. Zeven stuks, naar *A. van Ostade*, door *J. de Visscher*.
5. Vier stuks, naar *denzelven*, door *Suijderhoef*.
6. Zes stuks, door *H. Goltzius*.
7. Zes stuks, door *Muller*, *Blotelingh* en *Witdouck*.
8. Eene Temptatie, door *Callot* en vier door *Bloemaert*, enz.
9. Drie stuks, door *Suijderhoef*, *Visscher* en *Schmidt*.
10. Acht stuks, door *Basan* en anderen.
11. Acht stuks geëtste uit het Werk van *Ostade*.

N^o.

12. Drieëntwintig stuks, door en naar *D. Teniers*.
13. Vijfentwintig stuks met Beeldjes, naar *Quast, Callot, Nolpe* enz.
14. Acht stuks, door *C. Dusart* en *Bega*.
15. Zestien stuks diverse.

OMSLAG 12.

Inhoudende eene uitmuntende collectie Portretten, van *Edelink, Nanteuil, Drevet, Daullé, Bloteling, Vorsterman, Houbraken, Tanjé* en andere voorname graveurs, zullende bij koopen worden verkocht.

OMSLAG 13.

Inhoudende onderscheidene Portretten.

OMSLAG 14.

Inhoudende diverse Prenten, bij koopen.

OMSLAG 15.

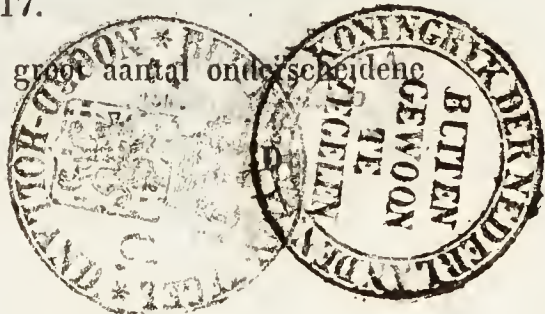
De Grondteekeningen en Platen van het gebouw der Maatschappij *Felix Meritis*.

16.

Een zeer groot aantal werken van *Riedinger*, waaronder de *Jagtbare Thieren*, die *Neue Reitkunst*, die *Grosse Jagt*, de *Manege* en vele diversen; zullende dezelve in ééne koop verkocht worden.

17.

Een omslag met een zeer groot aantal onderscheidene Prenten van *Riedinger*.



18.

Eenige diverse Teekeningen , in ééne koop.

19.

Een omslag met diverse Prenten.

20.

Een omslag met werkjes van *Rugendas*.

21.

Platte Gronden van den Huize Zwanenburg, op half
wegen Haarlem, door *Mathijs*.

OMSLAG. 22.

Inhoudende de Buitenplaatsen, door *H. Numan*, ge-
kleurd met de beschrijving.

23.

Inhoudende Kleederdragten van onderscheide Volken,
en Costumes van Geestelijke orders, naar derzelve
aart gekleurd.

24.

Eenige Roof- en andere Vogelen, met de beschrijvingen.

25.

Een omslag met diverse Prenten, waarbij Tapisseries
de Duc de Orleans.

26.

Een omslag met diverse Jagtdieren.

27.

Eene rol met diverse Prenten.

28.

Afbeelding van Visschen, naar *Bloch's* beschrijving,
eerste aflevering.

*

BOEKEN EN PRENTWERKEN.

I N F O L I O.

N^o.

1. *Traité des Arbres Fruitiers*, par *Duhamel du Monceau*, nouvelle edition par *Poiteau et Turpin*, avec les figures imprimées en couleur et retouchée au princeau, Paris 1807. 25 livraisons.
2. *Traité General des Peches*, par *Duhamel du Monceau*, avec fig. ib. 1769, 3 vol. carton.
3. *J. H. Knoop*, *Vruchten en Aardgewassen*, met gekl. platen, Amst. en Dord. 1790, h. e. b.
4. *Abraham Muntingh*, *beschrijving der Aardgewassen*, Amst. 1696, met pl. hoorne band.
5. Hetzelfde Werk nog eens. dito.
6. *J. C. D. Schreber's* *beschreibung der Gräser*, Leipz. 1769, illumin. kupf. h. e. b.
7. *Plantarum Rariorum Horti Medici Amsteld. Historia*, Amst. 1701, cum fig. h. fr. b.
8. *Dodonaeus Herbarius*, of *Kruidboek*, met pl.
9. *J. D. Meyer*, *Zeitvertreib mit Betrachtung euriöser Vorstellungen allerhand Thieren*, mit illum. kupf. Nürnberg 1748, 2 theilen. geb.
10. Hetzelfde Werk nog eens, als boven.
11. *J. H. Tischbein*, *die Jagdbaren Thieren*, in 56 blättern, Zulichau 1829. carton.

N^o.

12. *J. Jonstons*, beschrijving der viervoetige Dieren, Visschen, Vogelen, Slangen en Draken, met pl. Amst. 1660, r. b.
13. *Hayes* a Natural History of British Birds with their Portraits, coloured from nature, Lond. 1775. bound.
14. *J. M. Seligmann*, Sammlung verschiedener ausländischer und seltener Vögel mit illuminierten abbildungen, Nurnberg 1749, 9 theilen, in 5 band. geb.
15. Hetzelfde Werk nog eens, als voren, 6 theilen, in 3 banden.
16. *J. L. Frish*, Vögelcabinet, in kupfer gebracht durch *F. H. Frish*, Berlin 1763, mit illum. kupf. fransche band.
17. *Fr. Willughbeii* de Historia Piscium, Libri quatuor cum apendice de *Raius*, Lond. 1743. cum fig. eng. band.
18. *M. J. Merian*, Europäische Insecten, Amst. 1730, met pl. r. l. b.
19. *H. F. van Fleming*, der volkomene Teutsche Jäger, 2 theilen, mit kupf. Leipz. 1749.
20. *H. W. Döbels*, Jäger Practica oder der erfahrene Jäger, mit kupf. Leipz. 1783.
21. L'instruction de monter à Cheval, par *Ant. de Pluniel*, avec fig. Par. 1629.
22. The Tempel Builders, bij *J. C. Overton*, Lond. 1774, with plates.
23. *Eustachius*, Tabulae Anatomicae, Amst. 1722, met pl. en eenige losse platen en bladen.
24. *Brandt*, het Leven van Hugo de Groot, eng. b.

N^o.

25. De Gevallen van Don Quichot, beschreven door *Campo Weyerman*, met platen, uitmuntend gekleurd; *een fraai exempl.*
26. De Tempel der Zanggodinnen, door *B. Picard*, fransche band.

K W A R T O.

27. *J. Kops*, Flora Batava, met fraaije gekleurde platen, 5 deelen, Amst. 1807, half eng. banden; *een fraai exempl.* met nog 3 livraisons platen.
28. Nederlandsch Bloemwerk, met fraaije gekleurde platen, ib. 1794; h. e. b.
29. *F. van Sterbeek*, Citricultura der uitheemsche boomen, met pl. Antw. 1712, fr. b.
30. *Barton's Medical Botany*, 2 vol. with coul. plates, Lond. 1818-25. half bound.
31. *C. Stoll*, Afbeeldingen en Beschrijvingen der Cicaden en Wantzen, Amst. 1780, met fraaije gekleurde platen, karton.
32. *Perrault*, Abhandlungen sur Naturgeschichte, 3 theilen, mit kupf. Leipz. 1758, h. e. b.
33. *V. de Bomare*, Algemeen Woordenboek der Natuurlijke Historie, 2 deelen, en het aanhangsel, Dordr. 1769.
34. *J. C. Schaeffer*, Elementa Entomologica, met fraaije gekl. platen, Regensburg 1766, h. e. b.
35. *M. E. Bloch's*, Naturgeschichte der Ausländische und Deutschländische Fische, 3 th. in 2 h. fr. b. *met de atlas der platen in 2 deelen compleet*, Berl. 1785.

N^o.

36. Rural Sports by *B. Daniel*, with plates superb. 2 vol. bound and suppl. carton. EXEMPL. MAGNIFIQUE.
37. The *Sportsmans Cabinet*, with plates, superb. 2 vol. bound. EXEMPL. MAGNIFIQUE.
38. *H. R. Schinz*, Beschreibung und Abbildung der Eier und Nester der Vogel, 8 Lieferungen, mit illum. kupf. Zurich 1818-1828. compl.
39. *Naumann und Buhle*, die Eier der Vögel Deutschlands, mit illum. kupf. Halle 1818, 5 Lieferungen. compl.
40. *Thienemann*, Fortpflanzung der Vögel Europa's, 1^e abtheilung, mit gekl. pl. Leipz. 1828.
41. Verzameling der zeldzaamste Vogelen uit de Menagerie van Versailles.
42. *J. Stradanus*, Jachten van wilde Beesten, Vogelen en Visschen, bij N. Visscher.
43. The Shooting Directory by *R. B. Thornhill*, with plates, Lond. 1804.
44. *J. M. Bechstein*, Handbuch der Jagdwissenschaft 4 theilen, Nurnburg 1801.
45. Allgemeine Forst und Jagd Zeitung, van 1825 tot 1829. compl.
46. *E. Buijs*, Konstwoordenboek, 2 deelen, Amst. 1768, h. e. b.
47. *F. Halma*, Fransch en Nederduitsch Woordenboek, 2 deelen, ib. 1733, r. l. b.
48. *E. Buijs* en *W. Sewel*, Engelsch en Nederduitsch Woordenboek, 2 deelen, ib. 1766, r. l. b.
49. Hetzelfde Werk nog eens, h. e. b.

No.

50. *W. Sewel*, Woordenboek der Engelsche en Nederduitsehe Talen, Amst. 1727.
51. *M. Kramer*, Woordenboek der Nederduitsehe en Hoogduitsehe Talen, 2 deelen, Leipz. 1787, half eng. band.

O C T A V O.

52. Oeuvres Complètes de *Buffon*, mises en ordre et précédées d'une note Historique par *Richard*, Paris 1827, 28 vol. et 3 vol. supplement par *Cuvier*, avec 31 Livraisons des planches colorées; EXEMPLAIRE MAGNIFIQUE.
53. *Linnaeus*, Natuurlijke Historie der Dieren, Planten en Mineralen, 37 deelen, met fraaije gekleurde platen, Amst. 1761, half eng. banden en afgesneden; *een fraai exemplaar*.
54. *J. le Franc van Berkheij*, Natuurlijke Historie van Holland, 9 deelen, 12 stukken, ib. 1769, half. eng. banden, met platen.
55. Hortus Gramineus Woburnensis, by *G. Sinclair*, with plates, Lond. 1824. carton.
56. Exercices de Botanique, 2 vol. avec fig. color. Paris 1801. carton.
57. *J. Wheeler*, the Bonanist's and Gardeners New Dictionary, Lond. 1763.
58. *A. F. A. Diel*, ueber die anlegung einer Obstorangerie in Scheiben, 2 bänden, mit kupfern, Francf. 1804.
59. Beschrijvingen en Afbeeldingen der Artzenijgewassen, 6 deelen, met gekl. platen en vervolg, Amst. 1769.

N^o.

60. *Trommsdorff's* Gartenbuch für Aerzte, Erfurt 1803, h. e. b. geb.
61. De la Theorie actuelle de la Science Agricole par *E. Klynton*, 2 vol. Gand. 1828.
62. Histoire Naturelle des Fourmis par *la Treille*, avec fig. Paris 1802.
63. *J. Girard*, Anatomie der Hausthieren, 2 bänden, Münehen 1810, en *Bose*, Handbuch.
64. *D. Blaine*, Grundlinien der Thierenarzneikunde, 2 theilen, Lipz. 1804.
65. Rural Sports by *W. B. Daniel*, with plates superb. 2 vol. published by Bunny and Gold, with suppl. baund; een *fraai exemplaar*.
66. History of British Birds, 2 vol. with plates, New-Castle 1804. carton.
67. Hetzelfde Werk nog eens, h. eng. banden.
68. Ausfürliche Geschichte der Hunde, Leipz. 1781. - Naturgeschichte der Hunde, Augsb. 1770.
69. *C. L. Brehm*, Lehrbuch der Naturgeschichte aller Vögel, 2 theilen, Jena 1823.
70. *J. A. Naumann's* Naturgeschichte der Vögel Deutschlands, 1^o theil, und Nordisehen Seevögel, mit 2 kolorirter kupfertafeln, Leipz. 1824.
71. *J. F. Hermbstadt*, Zergliederung der Vegetabilien, Berlin 1807.
72. *G. Pistorius*, über das ausstopfen und bewahren der Vögel und Saugethiere.
73. *R. Lascelles*, Letters on Sporting, 2 part. Lond.

N^o.

74. *F. Clater*, Every man his own Farrier, Lond. 1813.
75. ———— Every man his own Cattle Doctor, ib. 1812.
76. *O. R. F. Winkelman*, Dictionnaire François-Hollandois et Holl. Franç. 2 vol. Utr. 1783, h. e. b.
77. *A. D. Meijer*, over het Openbaar Spel, Amst. 1828.
78. *Van Wildungen*, Weidmans Feierabenden, 6 th. Marburg 1815, mit kupfern.
79. ———— ———— Neujahrs Geschenk, 5 jaren.
80. ———— ———— Tassehenbuch für Forst und Jagdfreunde, 7 jaren.
81. ———— ———— Lieder für Forstmänner und Jäger, 1807, Jägerlieder 1823.
82. *Silvain*, ein Jahrbuch für Jäger und Jagdfreunde, 1813-29, 12 stuks. *compl.*
83. *Wald und Wild Liederbuch*, Kiel 1827. *Die Jagd*, ein freies gemälde von *B. Hert*, Altenb. 1821.
84. *The Chase*; a Poem by *W. Somerville*, Lond. 1802. with 13 engravings on wood by *Berwick*.
85. *Oeuvres de Boileaux Despréaux*, 2 vol. Par. an 7. en maroquin rouge, doré sur tranche.
86. *Le Moucheron*, Poème de Virgile par *de Valori*, Paris 1817, demi en veau.
87. *Les Etoiles et les Perroquets*, par *Varnhagen d'Ense*, ib. 1823, h. e. b.
88. *De Solis*, Historia de la Conquista de Mexico, 5 vol. Madrid 1819, en demi maroquin.
89. *B. F. Münch*, abhandlung von der Bella Donna, mit illum. kupf. Gott. 1785.

- N^o.
90. Songs of the Chace, Lond. 1811.
 91. Diana, für Jaeger und Liebhaber der Jagd, Leipz. 1795. *Hilpert*, Nachklänge aus Dianens Reiche, Erl. 1823.
 92. *D. J. Tscheiner*, der wohlerfahrene Fischermeister, mit kupf. Pest. 1821.
 93. ——— ——— der Vogelfänger und Vogelwarter, ib. 1820.
 94. *K. Jokish*, Handbuch der Fisherey, 2 theilen, Leipz. 1802.
 95. *T. Best*, the Art of Angling, Lond. 1814.
 96. *S. Houritt*, the Angler's manual embellished with plates, Liverp. 1808. bis.
 97. *J. Walthon* and *Ch. Cotton*, the complete Angler, in two parts, Lond. 1808. carton.
 98. *W. Taplin*, the Sporting Dictionary, 2 vol. 1813.
 99. Traité de la Chasse au fusil, avec fig. Par. 1823.
 100. Art de Multiplier le Gibier, ib. 1823, avec fig. Lettres sur les Truffes de Piémont.
 101. Instruction to Young Sportsmen, Lond. 1814.
 102. *S. Behlen*, Jagdcatechismus, 2 theilen, Leipz. 1828.
 103. ——— Lehrbuch der Forst und Jagdthiergeschichte, ib. 1826.
 104. *J. M. Georg's* Handbuch der Jagdwissenschaft, 2 theilen, Leipz. 1798.
 105. *C. A. Kupfer*, Beitrage zum Forst und Jagdwesen, mit kupf. ib. 1827.
 106. *W. C. Orphal*, die Jägerschule, 3 theilen, ib. 1806.

N^o.

107. *G. Braun*, der angehende Forster und Jäger, Ulm 1821.
108. *J. M. Jeitter*, Jagdcatechismus, Ulm 1816.
109. *G. L. Hartog*, Lehrbuch für Jäger, 2 theilen, Tübingen 1817.
110. Thoughts on Hunting by *W. Beckford*, Albion prest 1310, with plates.
111. Traité des Chasses aux Piéges, 2 vol. avec fig. Paris 1822.
112. Traité Général des Chasses à couvre et à tir. 2 vol. fig. Paris 1822.
113. *C. Timlich*, der vollkommene Jäger mit dem Vorstehunde, Wien 1824.
114. *P. W. Schmidt*, die Jäger und Schükenbuckse, Halle 1827.
115. *A. Kleinschrod's* Abhandlung von dem Wild diebstale, Erlangen 1790.
116. *C. W. von Heppe*, der Wohlredende Jäger, Regensb. 1779.
117. *C. A. H. von Bose*, Wörterbuch der Forst und Jagdwissenschaft nebst Fischery, mit kupf. 3 banden.
118. ———— Wörterbuch der Jagdwissenschaft, 2 theilen, mit kupf. 1810. bis.
119. Le Parfait Chasseur, traité Général de toutes les Chasses, par *Desgraviere*, Paris 1810, avec fig.
120. Venerie Normande ou l'Ecole de la Chasse, par *le Verrier de la Conterie*, Rouen 1778.
121. *C. F. Graf von Sponneck*, Jäger-beobachtungen auch Jagd Anecdoten, 2 theilen, Heidelb. 1825.
122. *G. Renner*, Anweisung für Jäger und Jagd-liebhaber. *Schonberger*, Practische Jager.

N^o.

123. *G. F. D. aus dem Winkell*, Handbuch für Jäger, enz., 3 theilen, mit kupf. Leipz. 1805.
124. *G. L. Hartig*, Anleitung zur Forst und Weidmans Sprache, Tübingen 1809.
125. *Blaine's Domestic Theatrise on Horses and Dogs*, Lond. 1810.
126. *J. E. Jester*, ueber die Kleine Jagd, 8 theilen, Königsb. 1797. bis 1^e en 2^e theil.
127. Betrachtungen ueber das Schieszen mit der Schrotflinte. Anweisung das Schieszpulver zu bereiten, en 2 anderen.
128. *Traité des Chiens de Chasse*, avec fig. Paris 1807.
129. Hetzelfde Werk nog eens, met gekleurde platen.
130. *Les Chiens Célèbres*, par *Freville*, avec fig. ib. 1819.
131. Krankheiten der Hunde, *Paulas*, *Guber* en anderen, 4 stuks.
132. *Beyer*, Practische Handgriffe alle arten Hunden su dressieren. Unterricht Hunde abzurichten, 1821.
133. *Kibbe*, die Hundes Wuth-Krankheit, 1820. *Walter*, Hund und Rundvieh. *Waldkirch* über die Wartung des Hundes en anderen, 7 stuks.
134. Der Pferdearzt, von *Thobert*. *Rolwes* en anderen, 4 stuks.
135. Diverse Paardenboekjes, 9 stuks.
136. Diverse Werkjes over de Ziekten der Honden, enz., 10 stuks.
137. Diverse Jachtwerkjes, 9 stuks.
138. Amsterdamsche Couranten, van 1822-1826.
139. Eenige Boekjes met geolied en Doortrekpapier.

TE AMSTERDAM, BIJ
G. L A M B E R T S.
Boekverkooper.

DEPARTMENT OF
STATE
WASHINGTON
